

# Van eigen bodem

Leuk, zo'n Rondhoutveiling, maar wat gebeurt er met het hout, vroegen we ons af. Zes vaste veiling-klienten geven een beeld van wat er allemaal kan met hout van eigen bodem. Lokaal georganiseerd vraag-en-aanbod, duidelijke herkomst, maatwerk, hoogwaardige toepassingen, dat past prima binnen de duurzaamheids-gedachte. De Rondhoutveiling voorziet dus in een behoefte en speelt een rol bij het in stand houden van een ambacht... en dat voelt als iets om trots op te zijn.

— Barbara Groen (Unie van Bosgroepen),  
Christine Naaijen (redactie)

foto Laurens hout



Kavel 67, veiling 2019, gekocht door Coppes.



Gerestaureerd bovenwiel van molen NieuwLeven (Valburg) op de werf van Coppes.



Peter Coppes: restauratie molen van Valburg

## Peter Coppes – Coppes BV Molenmakers- en aannemersbedrijf

“Ons werk bestaat grotendeels uit restauratie en onderhoud van molens, maar ook het maken van tafelbladen, eiken deuren en gebinten. Sommige stammen zagen we eerst en leggen we dan te drogen. Voor bijvoorbeeld het maken van tandwielen moet het hout drie à vier jaar liggen. We hebben dus ook altijd wat voorraad nodig. In de molen van Nederhemert hebben we onlangs

een tandwiel vervangen met hout van een eerdere Rondhoutveiling. Wij zijn de vierde generatie molenbouwers en hebben een klantenkring waar we soms al veertig jaar komen.

Dit jaar is het de dertiende keer dat we op de veiling waren. We kopen meestal eik, iep, soms haagbeuk, lariks. Totaal kopen we tussen de 10 en 20 m<sup>3</sup>. Ik kijk voor welke toepassing ik hout nodig heb, met de bijbehorende kwaliteit: niet bruin in het hart, niet los, vaak zware of lange afmetingen, niet al te grote noesten, gewoon mooi hout. Vaak hebben we stammen nodig die een

kromming hebben. Ik koop ook gezaagd hout bij zagerijen. Dit jaar heb ik vooral eiken en steenbeuk (haagbeuk) gekocht. De lange eiken stam wordt verwerkt tot een staartbalk van 12,5 meter lang, voor de molen van Heumen. Die zit buiten, aan de achterkant van de molen en dient om de molen op de wind te zetten. Die gaan we hopelijk dit najaar nog plaatsen. De steenbeuk gebruiken we voor de kammen (tanden) van de tandwielen.”



Otto Koedijk in zijn houtwerkplaats



Olifantenpuzzel van hemelboom



Schaal van Acacia

## Otto Koedijk – Houtdraaiër

“Ik maak houtdraaiwerk, schalen, bollen, puzzels, objecten. Op een hol of bol vlak kan ik iets kenmerkends en verrassends tegelijkertijd laten zien, alsof een schaal of bol nog meer boom wordt dan het ooit geweest is. En dan gaat het niet over de functie, maar over de esthetiek. Naast vrij werk doe ik ook opdrachten. Mijn klanten zijn meestal kunst- of houtliefhebbers. Het meeste werk verkoop ik op tentoonstellingen. Sinds de eerste keer, dus 23 jaar terug al weer,

koop ik op de Rondhoutveiling. Liefst bijzondere houtsoorten en stukken weefsel, bijvoorbeeld slapende knoppen of grote ‘wratten’. Jaren terug heb ik op de veiling een stam ginkgo gekocht omdat ik wist dat de toenmalige beheerder van de Hortus in Harderwijk een tentoonstelling over de ginkgo wilde organiseren. Uiteindelijk heb ik een tafel van ginkgo voor hem gemaakt. Ook heb ik eens een stam acacia gekocht waar ik werk voor had. Maar ik heb ook wel stammen gekocht omdat ik ze mooi vond en daar heb ik onder andere schalen van gemaakt. Verder koop ik vooral

hout uit mijn directe omgeving. Mijn boekhouder heeft ooit eens voor me uitgerekend dat 1,7% van mijn omzet houtinkoop is. En daarom ben ik de rijkste man van de wereld.

Dit jaar heb ik toevallig niets gekocht. Ik heb wel geboden op een stam eik met een geweldige knobbel. Zulk weefsel had ik nog, maar ik vond ‘t wel erg mooi. Maar tijdens het bieden dacht ik: ik gun het iemand anders ook wel.”



Joep Verheijden



Jos, houthulphond, bij kavel esdoorn van vorig jaar. De stam is nu naar Texas.



Kaptafel zwarte noot

## Joep Verheijden – ‘Bomenmakelaar’ en initiator De Bommelse Bomen

“Mijn ding is het spotten en inkopen van bijzondere soorten, die ik later weer onderbreng bij een producent of particulier, soms per stam, soms in partij. Daarnaast heb ik een eigen werkplaats waar ik van grote bookmatch standdelen tafels maak of andere meubels.

Ik bezoek en koop nu drie jaar bij de rondhoutveiling. Al langer koop ik ook hout via bosbouwers,

groothoveniers en boomkappers. Ik ben eigenlijk voortdurend op zoek naar inlandse bijzondere houtsoorten, of hout met een verhaal. Belangrijk is vaak ook de locatie en wil ik zoveel mogelijk informatie over het hout, zoals de leeftijd, omdat het hout in een hoger segment wordt verwerkt. Hoe leuk is het als je weet dat je tafel of gitaarachterblad is opgegroeid in de tuin van klooster Sancta Maria in Nijmegen?

Ook dit jaar heb ik weer van alles aangekocht: zilversdoorn met slaap, een esdoorn met ernstige vergroeiing, eik, meelbes, valse christusdoorn,

linde, es, grauwe els, beuk en acacia. De meeste stammen die ik koop, zoek ik voor derden. Zo is een esdoorn met slaap, met een diameter van 1250 mm van de veiling van 2018, op dit moment onderweg naar Texas USA, aangekocht door een interieurarchitecte.”



Iepenstam van de veiling op de trailer voor transport.



Stefan Verhagen bij een wandpaneel van veeniep. Door een gepatenteerde techniek wordt het iepen door-en-door grijs gekleurd.



Douglas, vloerdelen (30 cm breed), wand en kozijn.

## Stefan Verhagen – WOODlife – remarkable flooring

“WOODlife maakt zogenaamde multiplanken. Dat zijn vloerdelen met een onderlaag van 15 mm berkenmultiplex met daarop een toplaag van 6 mm iepen. Deze worden in eigen fabriek in Litouwen gemaakt en machinaal in diverse stijlen behandeld met hardwaxolie of lak. Naast vloeren maakt WOODlife ook bijpassende wandbekleding, trappen, terrassen en sinds kort ook deuren. Onze

klienten (vloerenspecialisten, projectontwikkelaars en architecten) bevinden zich vooral in het hoge segment in het buitenland. De belangrijkste markten zijn Scandinavië, Verenigd Koninkrijk en Canada.

Ik koop sinds 2010 op de rondhoutveiling. Ik heb wel eens douglas, eiken en essen gekocht, maar meestal richt ik me op Hollandse iep. Liefst hebben we mooie onderstammen in een zo hoog mogelijke sortering, en een zo groot mogelijke diameter. Dit jaar heb ik 12 m<sup>3</sup> iepen gekocht,

waaronder ook het kavel met de hoogste prijs per m<sup>3</sup> van de veiling dit jaar. Van het iepen gaan we zogenaamde multiplanken maken. Verder koop ik hout in Oost-Europa. Eiken en essen meestal uit Litouwen, Oekraïne, Polen, en Duitsland. Douglas vaak uit Duitsland maar soms ook wel uit Nederland.”



Niels van Keken



Zilveresdoorn tafelblad met epoxy opgevuld.



Iepen tafel uit twee stamdelen (restaurant in Bilt-hoven).

## Niels van Keken – Woodend

“Woodend maakt voornamelijk tafels, wandbladen en wandplanken. Plat werk eigenlijk. Het rondhout wordt na aankoop gezaagd en gedroogd. In De Bilt wordt het hout verwerkt tot planken, wandbladen of tafelbladen. Deze half-fabricaten komen vervolgens naar de studio waar ze verkocht worden. Na verkoop worden de planken en bladen naar wens van de klant helemaal afgevoerd tot een compleet eindproduct. We verko-

pen voornamelijk aan particulieren en bedrijven uit binnenland, eindgebruikers. Daarnaast gaan er met enige regelmaat tafels naar het buitenland. Ik koop sinds 2015 op de Rondhoutveiling, zo veel mogelijk verschillende en unieke houtsoorten. Op die manier kan ik mijn klanten de diversiteit aan inlands hout laten zien. Meestal koop ik rond de 15-20 m<sup>3</sup>, kwaliteit C of B. Verder koop ik hout via houthandelaren, gemeenten en hoveniers. In 2015 heb ik een fantastische esdoorn gekocht op de Rondhoutveiling. Dit jaar heb ik weer bijna 20 m<sup>3</sup> gekocht: Hollandse iep, Himalaya iep, es, lijster-

bes, zoete kers, appel, Amerikaanse vogelkers en tamme kastanje. In sommige gevallen mogen de kavels wat ons betreft wat kleiner, vooral als het vrij zeldzame soorten betreft, zoals een amberboom. Deze houtsoort heb ik nog niet in de studio staan en zou ik graag eens uitproberen.”



Kavel 372, veiling 2019. Inlandse eik afkomstig van Landgoed Wisch (Achterhoek).



De stam wordt eerst doorgekort op 4 meter.



Vervolgens zijn er balken (staanders) van gezaagd van 30 bij 30 cm, voor constructie.

## Arnoud Riesewijk – Houtzagerij Twickel

“Bij Houtzagerij Twickel verzagen we rondhout tot planken, palen, balken, regels, ringbalken, dwarsbalken, potdeksel, lijsten, wat al niet meer. Wij kunnen balken tot 13,5 meter lang zagen. De mogelijkheden en toepassingen van het hout zijn zeer uitlopend. We hebben voortdurend te maken met specifieke wensen en eisen van opdrachtgevers. Er worden ook bomen verzaagd die afkomstig zijn uit onze eigen bossen. Na de

oogst worden de stammen met de juiste kwaliteit verzaagd op de zagerij. Daarnaast heeft Houtzagerij Twickel nauw contact met (internationale) houthandelaren waarvan rondhout wordt afgenomen. We werken voor opdrachtgevers, bedrijven en particulieren, vooral in het binnenland. In onze zagerij hebben we alles van begin tot eind in eigen hand.

We kopen nu ongeveer twintig jaar hout in via de veiling. De houtsoorten die bij houtzagerij Twickel vooral gezaagd worden zijn inlandse eik, douglas, lariks en grove den. Kavels van deze

soorten zijn voor ons dus interessant. Per veiling is het verschillend welke hoeveelheden er worden afgenomen. Er zijn jaren geweest dat er (bijna) niks gekocht werd, terwijl er de afgelopen editie een dikke 90 m<sup>3</sup> gekocht is. We verwerken vooral rustiek hout tot foutvrije AA-kwaliteit. Dit jaar hebben wij verschillende kavels inlandse eik gekocht. Het is ons dit jaar redelijk goed gelukt om lange lengtes te kopen met een dikke diameter. Verder zijn we in het bezit gekomen van twee lange grove dennen.”

## De Rondhoutveiling - Meerwaarde voor kopers

- Breed en overzichtelijk aanbod, ook van minder bekende boomsoorten of bijzondere bomen.
- Duidelijke lokale herkomst van de grondstof hout
- Goede prijs/kwaliteitverhouding
- Combinatie van transport houdt de transportkosten betaalbaar
- Netwerkmoment/informatie uitwisseling
- De kick! Veilingen zijn lang en saai maar als dat ene kavelnummer aan bod komt, is het altijd spannend.

prijs, zoals verwacht vanwege de huidige houtmarktprijzen, iets lager dan in 2018. De organisatie was alsnog heel tevreden met een gemiddelde houtprijs van ruim 171 euro per kuub. Met name het aanbod iep, en de goede prijzen voor deze soort, zorgden voor een mooi gemiddelde.



## Hout met een verhaal

Kopers zijn dol op hout met een verhaal, zo bleek. Kavel 21 was zo'n kavel. Het was de bekendste eik van Westmalle (Vlaanderen), naar schatting meer dan 200 jaar oud. Op vele foto's van het kasteel en ook oude postkaarten staat de boom afgebeeld. De boom is ingebracht door bureau

Landmax: “De laatste jaren zijn er verschillende grote takken uit gebroken en had de boom een verminderde vitaliteit. We hebben er lang naar staan kijken, maar na lang wikken en wegen besloten de boom toch te vellen. Uiteindelijk zijn we erg blij dat we de boom geveld hebben, op die manier krijgt het hout een waardevol tweede leven. Op dezelfde plaats zal er ook een nieuwe eik geplant worden.” De eik heeft € 650,- per m<sup>3</sup> opgebracht en is gekocht door Houtwerk Hattem.

## Afscheid Albert Keddeman en Meindert Bruggemans

Veilingmeester Albert Keddeman gaf na 23 rondhoutveilingen de veilinghamer over. Met veel humor, kennis en kunde leidde hij de afgelopen jaren de rondhoutveiling. Alexander Pechtold, voormalig politicus, veilingmeester en houtliefhebber, was bereid om alvast wat kavels te veilen om te zien of hij het stokje gegend jaar wil overnemen.

Ook voor Meindert Bruggemans, regiobeheerder en coördinator van de Rondhoutveiling, was het de laatste veiling. Hij heeft per mei een nieuwe baan gevonden bij Kroondomein het Loo en zal de Rondhoutveiling in een andere functie blijven volgen.

## Rondhoutveiling 2020

Volgend jaar vindt de Rondhoutveiling plaats op zaterdag 29 februari 2020. Iedereen mag hout kopen, maar ook iedereen mag hout inbrengen, lid of geen lid van de Bosgroepen, particulier of bedrijfsmatig. Bij deze ook een extra oproep aan gemeenten om eens te kijken welk hout er vrijkomt uit het groenbeheer. Mooie en dikke bomen kappen is natuurlijk jammer... maar als een boom toch gekapt moet worden, wacht dan niet te lang! Als de bomen eenmaal dood zijn of als er een worm- of zwamaantasting in zit, wordt de stam vaak bruin in het hart, en gaat de kwaliteit en de waarde snel achteruit. Voordat het hout op de kavellijst komt wordt het gekeurd door een keurmeester, volgens heldere kwaliteitscriteria, beschikbaar via de Bosgroepen. Voor het aanbieden van hout kunt u contact opnemen met de Bosgroepen via: [houtveiling@bosgroepen.nl](mailto:houtveiling@bosgroepen.nl)

[b.groen@bosgroepen.nl](mailto:b.groen@bosgroepen.nl)  
[redactie@vakbladnbl.nl](mailto:redactie@vakbladnbl.nl)

## Trends Rondhoutveilingprijzen

2017 was een recordjaar voor de Rondhoutveiling met een gemiddelde houtprijs 235 euro per kuub. Een enorme Amerikaanse eik, met een diameter van 150 centimeter, bracht toen 940 euro per kuub op. Ook een zwarte noot en walnoot brachten veel op: voor de zwarte noot werd 676 euro per kuub neergegeld. In 2018 lag de gemiddelde houtprijs op 180 euro per kuub, met als topper een kavel noot die voor 800 euro per kuub werd verkocht. Dit jaar (2019) lag de gemiddelde